

# Samenvatting muziek Intro Havo/Vwo 1

(Met dank aan Laurine Coenen)

## Hoofdstuk 1

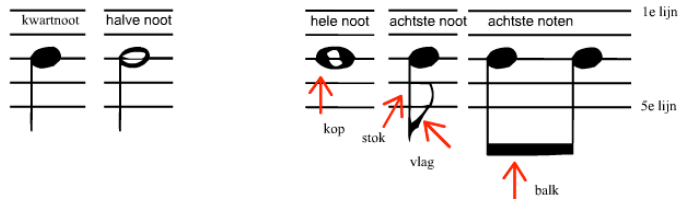
*Motief:* klein stukje muziek van een paar tonen.

Een motief kan melodisch of ritmisch zijn (of een combinatie).

Een motief kan herhaald worden op dezelfde toonhoogte (ostinaat) of op een andere toonhoogte (sequens).

## Noten

Notenwaarde - toonduur



Kwartnoot: 1 tel (let op: geen seconde!)

Halve noot: 2 tellen

Gepunteerde halve noot: 3 tellen (een noot met een punt noem je gepunteerde noot)

Hele noot: 4 tellen

Achtste noot: ½ tel. ( 2 achtste noten: 1 tel )

Een noot *zie* je, een toon *hoor* je.

## **Belangrijke begrippen:**

*Bas:* Instrument  
Stem  
Partij ( laagst klinkende partij )

*Muziekstuk:* Compositie

*Ostinato:* Als een motief lange tijd wordt herhaald.  
- Ritmisch ostinato ( ritme wordt herhaald. )  
- Melodisch ostinato ( melodie wordt herhaald. )

*Vorm:* Begin ( intro ) een eind ( naspel ) en alles wat daar tussen zit.

*Vormschema:* Vorm van een muziekstuk weergeven. Dit doe je met letters. Bv. A,B,A = couplet, refrein, couplet.

De onderstaande begrippen hebben met de 'vorm' van een lied te maken

*Intro:* Voorspel/ beginstukje van een muziekstuk. ( Meestal zonder zang )

*Couplet:* Gedeelte van een lied, komt meerdere malen voor op de zelfde tonen, maar met een andere tekst.

*Refrein:* Gedeelte van een lied dat meerdere keren gezongen wordt. Meestal blijven de woorden en de muziek het zelfde.

*Break:* Korte pauze in de muziek, waarbij alles stopt. Soms wordt er geïmproviseerd. Ook kan er een contrast ontstaan door een break.

*Tussenspel:* ( meestal kort en instrumentaal ) stukje tussen gezongen delen. Bijv. Tussen een refrein en couplet.

*Naspel:* Eindstukje van een muziekstuk. ( Meestal zonder zang. )

*Fade out:* Muziekstuk eindigt door steeds zachter te worden tot dat het stil is.

## Hoofdstuk 2

Gepunteerde kwartnoot: 1,5 tellen. Punt verlengt met de helft van de notenwaarde.

Verbindingsboog verlengt de noot. Bijvoorbeeld: een kwartnoot over gebonden met een achtste. Duur van de noot wordt verlengt tot 1.5 tellen.

### Begrippen:

*Melodie partij:* Wordt vaak gezongen.

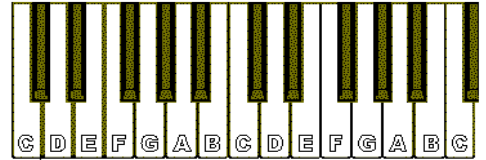
*Begeleidingspartij:* Door piano, gitaar, band.

*Éénstemmig:* 1 melodie gezongen door 1 of meerdere personen

*Tweestemmig (meerstemmig):* 2 verschillende 'melodieën'.

*Improviseren:* Zelf muziek verzinnen terwijl je het speelt.

Let op: als een hele klas dezelfde melodie zingt dan noem je dat eenstemmig!



## Hoofdstuk 3

*Contrast* kun je maken door ineens het tegenovergestelde te doen.

Zacht-hard

Hoog-laag

Langzaam-snel

Alleen-met zijn allen.

Een *contrast* kan gevormd worden door: break, instrumentaal & vocaal, in klankkleuren, door rusten en tussen solo en tutti. ( solo is alleen, tutti met zijn allen. )

### Voortekens

Een kruis # verhoogt een noot met een halve toon.


Een mol b verlaagt de noot met een halve toon.

*Voortekens* komen op 2 manieren voor:

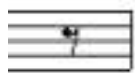
- Voor een noot
- Bij de G sleutel

Staat het voorteken voor de noot dan telt dit voorteken 1 maat voor alle noten met de zelfde naam.

Als het voorteken achter de sleutel staat dan geldt dit voor het hele stuk voor alle noten met de zelfde naam.

*Herstelling teken*  maakt een kruis of mol ongedaan voor die maat.

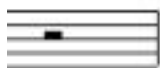
### Rusten:



Achtste rust: een halve tel



Kwartrust: een tel



Halve rust: twee tellen



Hele rust: vier tellen